

Bass in C 2

ຕລຸມໂປງເດາ

ພຣະນິພນຮີນ ສນເລົຈເຈົ້າຝ່າບຮັບຜັດຊູມພັນຊີ

ສົມເຕືອນ °

The musical score consists of 14 staves of bass notation. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 2/4 time (indicated by '2'). Measure numbers are placed above each staff. The score begins with a 4-measure rest followed by a steady eighth-note pattern. Measures 9 through 14 show a mix of eighth-note and sixteenth-note patterns. Measures 15 through 23 feature more complex sixteenth-note figures. Measures 24 through 29 continue the sixteenth-note patterns. Measures 30 through 36 show a return to eighth-note patterns. Measures 37 through 42 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 43 through 48 show a return to eighth-note patterns. Measures 49 through 54 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 55 through 60 show a return to eighth-note patterns. Measures 61 through 66 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 67 through 70 show a return to eighth-note patterns. The score concludes with a final measure number '6' followed by a long black bar.

ตลุ่มปิงเดา
Bass in C 2

2

สำรับนักเรียน ๒



7



14



21



29



35



41



47



53



59



65



70



6

ตลุ่มปิงเดา
Bass in C 2

3

สำเนียกับ ๑



7



13



21



30



38



44



51



58



64



70



4

ตลุ่มปิงเดา
Bass in C 2

4

สับปันกอบ ๔



6



12



17



24



33



40



48



55



62



67



4

ตลุ่มปิงเดา
Bass in C 2

5

สังข์นิยม ๑



6



10



14



19



24



29



33



2

สังข์นิยม ๒



7



13



ต่ำมปิงเตา
Bass in C 2

6

18



23



28



33



4

สองที่นิรบดี ๑



5



10



18



2

สองที่นิรบดี ๔



8



15



2

ตลุ่มปิงเดา
Bass in C 2

7

ลิ้นเสียงอ่อน ๑



5



10



14



2

ลิ้นเสียงอ่อน ๒



7



13



2

ลิ้นเสียงอ่อน ๓



7



2

ลิ้นเสียงอ่อน ๔



7

